

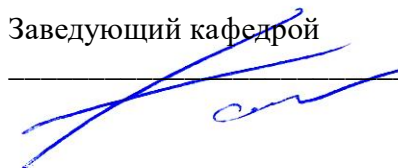
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Основы архитектуры»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины(модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Задача освоения дисциплины (модуля):

- осветить принципы и закономерности развития архитектуры, градостроительства и архитектуры зданий и сооружений; показать развитие архитектуры в XX веке; осветить влияние развития науки и техники на архитектуру; показать основные стили и направления в современной архитектуре, разобрать основные типы зданий.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 1-2 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- 1) принципы и закономерности развития архитектуры (код компетенции ПК- 3 код индикатора – ПК-3.1);
- 2) основные стили и направления в современной архитектуре и основные типы зданий (код компетенции ПК- 3, код индикатора – ПК-3.2);
- 3) основные принципы и методы конструирования; конструктивные и архитектурные возможности применения различных строительных материалов, прогрессивные виды соединений элементов конструкций; способы и средства внутренней планировки помещений; этапы выполнения ремонтно-отделочных работ; базовые способы контроля соблюдения комфортных показателей (код компетенции ПК- 8, код индикатора – ПК-8.1);

уметь:

- 1) - проводить эстетический анализ объекта архитектуры (код компетенции ПК-3, код индикатора – ПК-3.2).
- 2) Умеет конструировать элементы и объекты, которые оказывают существенное влияние на формирование интерьера: мебели, лестниц, каминов, перегородок, подвесных потолков, а также оборудования выставок и пр.; обеспечивать при проектировании тепловой, световой, акустический и экологический комфорт помещений зданий различного назначения (код компетенции – ПК-8, код индикатора – ПК-8.2);

владеть:

- 1) - методами оценки и интерпретации художественной ценности предметно-пространственной и архитектурной среды; навыками архитектурно-дизайнерского проектирования, достижения оптимальной предметно-пространственной организации и образности дизайнерских решений в архитектурной среде (код компетенции ПК- 3, код индикатора – ПК-3.3);
- 2) - конструктивно-технологическими приемами и решениями, используемыми в современной практике проектирования; навыками использования традиционных и новых строительных материалов и технологий; навыками работы с ограждающими конструкциями (код компетенции ПК- 8, код индикатора – ПК-8.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Очная форма обучения

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
3	Э, КР	3	108	16	32			3	0,5	56,5
Итого		3	108	16	32			3	0,5	56,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№№ лекций	Темы лекционных занятий
3 семестр	
1	Основы архитектуры. Принципы и закономерности развития архитектуры. Обзор принципов культурно-исторического процесса формирования архитектурно-пространственной среды.
2	Градостроительство и архитектура зданий и сооружений.
3	Роль человека как общественного объекта архитектуры.

№№ лекций	Темы лекционных занятий
	Значение психофизиологических свойств человека для архитектуры.
4	Развитие видов зданий и селитебных структур. Родовое общество. Строительные приемы и конструкции
5	Архитектура Египта, древнейшей Месопотамии, древнего Ирана. Строительные приемы и конструкции.
6	Античная ордерная система. Строительные приемы и конструкции. Здания и архитектурные комплексы. Градостроительство. Эллинизм.
7	Архитектура древнего Рима. Теоретическое наследие. Строительные приемы и конструкции. Ордера и их развитие в сочетании со стеной и арочно-сводчатыми конструкциями. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли. Градостроительство.
8	Архитектура эпохи феодализма. Архитектура стран восточной Европы и передней Азии V – XIV веков. Архитектура Византии. Строительные приемы и конструкции. Тектоника. Основные здания. Крестово-купольная система храмов.
9	Архитектура Древней Руси X – первой половины XIII века. Строительные приемы и конструкции.
10	Архитектура стран западной Европы V – XI веков. Романская архитектура. Строительные приемы, тектоника. Здания и архитектурные комплексы.
11	Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Тектоника зданий. Здания и архитектурные комплексы. Архитектура прибалтийских народов (Германия). Италия. Англия. Градостроительство.
12	Архитектура Возрождения в Италии XV – XVI веков. Теоретические источники. Строительные приемы и конструкции. Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции. Здания и архитектурные комплексы.
13	Архитектура XVII – первой трети XIX веков. Развитие инженерных знаний и конструкций. Архитектура барокко (здания и архитектурные ансамбли).
14	Классицизм второй половины XVIII века. Здания и архитектурные комплексы. Архитектура эпохи российской империи XVIII – первой трети XIX века. Строительные приемы и конструкции.
15	Архитектура Московского государства XIV – XVII веков. Строительные приемы и тектоника (Москва, Новгород, Псков). Здания и архитектурные комплексы.
16	Архитектура стран Ближнего и Среднего Востока. Строительные приемы и конструкции. Особенности тектоники зданий.
1	Архитектура Индии и других стран юго-восточной Азии (здания и архитектурные комплексы). Архитектура стран Дальнего Востока (здания и архитектурные комплексы).
2	Архитектура Запада середины XIX – начала XX века. Развитие строительной техники и науки. Влияние промышленной революции и научно-технической революции XIX - XX вв на развитие на архитектуру и градостроительство.
3	Архитектура и строительная техника. Архитектура середины XIX – начала XX века.
4	Развитие архитектуры в XX веке. Архитектура 1920-1930-х годов; 1940-1950-х годов.
5	Архитектура СССР. Архитектура 1917- начала 1930-х годов; 1930- первой половины 1950-х годов; второй половины 1960-х начала 1980-х годов.
6	Архитектура 1970-1990-х годов. Архитектура начала XXI века. Архитектура России конца XX – начала XXI века.
7	Основные положения эстетической организации среды. Основные понятия архитектурной и градостроительной композиции.
8	Архитектура как предметный результат строительной организации среды – помещений и зданий.
9	Основы формообразования в современной архитектуре. Типы зданий.

№№ лекций	Темы лекционных занятий
10	Архитектурно-художественные решения перехода от внешнего пространства к внутреннему. Интерьер зданий.
11	Функциональное зонирование
12	Градостроительные ансамбли и композиции.
13	Планировка и застройка частей и элементов города. Планировка и застройка городов и жилых районов.
14	Архитектура и природная среда. Здание и ландшафт.
15	Формообразующие связи крупных городских образований с ландшафтом.
16	Комплексная организация окружающей среды

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ занятия	Темы практических (семинарских) занятий
3 семестр	
1	Вводное занятие. Объем работы в семестре; содержание практических занятий, порядок выполнения заданий; рекомендуемая литература.
2	Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе (композиция №1): «Основные понятия архитектурной и градостроительной композиции».
3	Изложение теоретического материала выдача задания практической работе (упражнение №2): «Архитектура древневосточных государств: Египта, древнейшей Месопотамии. Строительные приемы и конструкции».
4	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №3): «Древнегреческий ордер. Тектоническая система. Строительные приемы и конструкции».
5	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №4): «Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Тектоника зданий».
6	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №5): «Архитектура Востока».
7	Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе: «Архитектура Запада. Развитие строительной техники и науки. Архитектура середины XIX – начала XX века. (композиция №5)
8	Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе Основы формообразования. (композиция №6)
9	Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий. (композиция №7)
10	Площадь и кубатура зданий. Группы помещений. (композиция №8)
11	Нормы и технико-экономические показатели. Формообразование отдельных помещений(композиция №9)
12	Внешний облик зданий. Формообразование объема зданий. Архитектура фасада. (композиция №10)

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3 семестр	
1	Подготовка к практическим занятиям. Работа с литературными источниками.
2	Выполнение курсовой работы.
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
1	Подготовка к практическим занятиям. Работа с литературными источниками.
2	Выполнение курсовой работы.
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №1-6	8
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №7-12	8
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
	Защита КР		100

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки
-----------------------------------------	--------

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется стандартная аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. **Чинь, Ф.Д.К.** Архитектурная графика : пер.с англ. / Ф.Д.К.Чинь .— М. : АСТ:Астрель, 2007 .— 215с.
2. **Минервин, Г.Б.** Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005
3. **Ткачев, В.Н.** Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с

7.2 Дополнительная литература

1. **Авдотьев, Л.** Архитектура и градостроительство: Энциклопедия / Л.Авдотьев,И.А.Азизян,Д.Бернштейн и др.;Гл.ред.А.В.Иконников;Рос.акад.архитектуры и строит.наук;НИИ теории архитектуры и градостроительства .— М. : Стройиздат, 2002 .— 688с.
2. **Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т (Гос.акад.). Каф."Дизайн архитектурной среды"**Дизайн.Основныеположения.Видыдизайна.Особенности дизайнерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированныйсловарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. **Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т (Гос.акад.). Каф.дизайна архитектурной среды** Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования,основные типы и характеристики : учеб.пособие / Г.Б.Минервин;Моск.архитектурный ин-т(гос.акад.):каф.дизайна архитектурной среды .— 2-е изд.,испр.и доп. — М. : Архитектура-С, 2004 .— 112с.
4. **Минервин, Г.Б.** Основные задачи и принципы художественного проектирования.Дизайн архитектурной среды : учеб.пособие / Г.Б.Минервин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 96с.
5. **Минервин, Г.Б.** Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин,А.П.Ермолаев,В.Т.Шимко и др. — М. : Архитектура-С, 2004 .
6. Очерки истории теории архитектуры нового и новейшего времени / РААиС, НИИ теории архитектуры и градостроительства; под ред. И. А. Азизян.— СПб : Коло, 2009 .— 656 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://cyberleninka.ru> /НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека
2. <http://window.edu.ru>. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
<http://www.peredelka.tv/>.
4. Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс» <http://www.salon.ru/>.
5. Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений <http://www.ivd.ru/> .
6. <http://sreda.boom.ru> – интернет библиотека литературы о дизайне
7. <http://www.designet.ru> – интернет ресурс о дизайне и дизайн-образовании

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»